



Rondom De Palmpit

www.depalm pitbussum.nl

De Palmpit steeds voller!

HET zomerse nietsdoen is voorbij, de meeste activiteiten in De Palmpit zijn weer begonnen.

Mede dankzij een aantal gastvrouwen en een gastheer was De Palmpit in de zomermaanden van maandag t/m vrijdag elke ochtend geopend. Daar werd dankbaar gebruik van gemaakt. Niet alleen door de mensen van de inloop, ook door de clubs die door zijn gegaan, zoals de bridgeclub, het mandalatekenen, het biljarten en de spelletjesmiddag.

Door de aankondiging in het vorige krantje en het nieuwe boekje van Versa zijn er nogal wat aanmeldingen binnengekomen voor de verschillende activiteiten. Het wordt steeds drukker!

Op een paar na (zie bladzijde 2) zitten de meeste clubs nu vol. Aanmelden kan altijd nog, maar dan komt u op een wachtlijst. Vanwege die steeds grotere aanloop heeft de beheercommissie extra inventaris aangeschaft, tafels en stoelen, een

snellere vaatwasmachine en nóg twee computers.

De weekendactiviteiten zijn ook weer begonnen: de soosmiddagen, bingo en verschillende lezingen. Versa geeft een weekendkalendar van seniorenactiviteiten uit, waarin al dit soort activiteiten eveneens wordt vermeld.

Verder doet De Palmpit mee aan de 'dag van de ouderen' op 1 oktober en aan de maatschappelijke stage voor scholieren.

Op deze pagina aandacht voor de 'creammarkt' die voor de eerste keer wordt georganiseerd en verderop in dit krantje meer informatie over bovenstaande en aandacht voor nieuwe activiteiten die in De Palmpit plaats gaan vinden.

Tot slot: omdat we het steeds drukker krijgen, zoeken we ook nog gastvrouwen en uitbreiding van onze beheercommissie. Interesse? Kom eens langs of bel mij op (06-12431121).

John Zijdel (voorzitter)

Creatieve markt

Op zaterdag 7 november a.s. wordt van 10 tot 17 uur door W.O.C. De Palmpit voor de eerste maal een 'creatieve markt' georganiseerd. Iedereen die niet-professioneel creatief bezig is en zijn of haar producten aan de man wil brengen, krijgt hiertoe op deze markt de gelegenheid.

Aan het soort artistieke productie worden geen specifieke eisen gesteld. Het kunnen sieraden zijn, schilderij-

en, patchwork, houtsnijwerk, 3D-kaarten, beeldhouwwerk, poppen, knuffels, foto's, sieraden, enz. - er zijn geen grenzen, als de inzender het zelf maar mooi vindt.

De voor de expositie nodige tafels (80 x 80) kunnen tegen € 5 per stuk worden gehuurd (zolang de voorraad strekt) bij de gastvrouwen van De Palmpit (035.6938786) of per e-mail (info@depalm pitbussum.nl).

Levensverhalen vertellen

Zondag 4 oktober a.s. houden we in De Palmpit weer een middag (14 -16 u) voor het vertellen van 'levensverhalen'. De eerste keer dat we zo'n middag organiseerden, op 13 september jl., was die redelijk goed bezocht. Een maandelijks herhaling kon wel eens een succes worden. We gaan het proberen. De grondslag van zo'n 'verhalenmiddag' is de ontspannen sfeer waarin de deelnemers bijeen

zijn, in een niet al te grote groep, alsof men thuis rond de open haard zit. Eén vertelt, de anderen luisteren - naar schoolervaringen, kindertijd, prille verliefdheden, militaire dienst, verre reizen, of wat de deelnemers maar kan boeien. Wie heeft geen episodes in zijn leven waarover hij graag vertelt?

Men hoeft zich niet tevoren aan te melden en meedoen kost niets.

Modeshow en kledingverkoop

Vrijdag 2 oktober a.s. houdt Harry Kerkhofs Modehuis uit Valkenswaard in de hal van De Heul vanaf 10 uur weer een modeshow voor senioren, mannen zowel als vrouwen. De show wordt gevolgd door de verkoop van de getoonde kleding. De toegang is gratis.

DAG IN, DAG UIT IN DE PALMPIT

Het nieuwe seizoen in WOC De Palmpit is weer volop begonnen. Naast de vaste clubs en activiteiten, de inloop dagelijks van 10.00 tot 12.00 uur en de spelletjesochtend op woensdag en de spelletjesmiddag op vrijdag, zijn er op de zaterdag- en de zondagmiddagen nog verschillende activiteiten, voor elck wat wils.

EXPOSITIES

Vanaf **17 september** tot eind december zal **Tonny Steeman** exposeren met voornamelijk acrylschilderijen in de ontmoetingsruimte van de "Palmpit" en de hal van "de Heul". Al heel veel jaar werkt zij met veel schildergenoegen plein-air in Nederland en België. Vooral de kust trekt haar enorm en veel van haar schilderijen zijn daar tot stand gekomen. Haar werk hangt in verschillende galerieën en zo nu en dan verzorgt zij een expositie. Ook op kunstmarkten verkoopt zij haar werk in olie- en acrylverf.

Heel veel plezier beleeft zij ook aan het aquarelles geven in De Palmpit op maandagmiddag, waar ze een enthousiaste groep leerlingen heeft.

Voor meer informatie over haar werk: www.galerietonny.nl.



COMPUTERCURSUS VOL

Bemoedigend veel aanmeldingen voor de computercursussen, beginners en gevorderden, waren er binnengekomen. Voor hen werd door De Palmpit op 10 september een (druk bezochte) kennismakingsbijeenkomst belegd. 35 belangstellenden wilden nog wel even vernemen waar ze aan begonnen. Maar na de toelichting door de docenten – Annalou Mantz, John Zijdel en Jos Baay – trok niemand zich terug.

Wie nog mee zou willen doen, moet helaas wachten tot volgend jaar augustus. Dan kan men zich weer aanmelden voor het nieuwe seizoen.

DIAPRESENTATIES

Op **zondag 4 oktober** houdt de heer H.J. van Hemert uit Baarn een dialezing over Indonesië.

Op **zaterdag 17 oktober** houdt de heer P.J. van Dooren uit Bussum een dialezing over Sri Lanka. Meer info: zie onze website.

Op **zondag 25 oktober** houdt de heer Huizenga uit Huizen een dialezing over vogels. Aanvang van alle lezingen om 15.00 uur. Zaal open om 14.30 uur.

Toegang: 3 euro (incl.koffie, thee of warme chocolademelk).

DVD-PRESENTATIES

Op **zaterdag 21 november** houden Rinske van Veen en Nel Brassier een dvd-presentatie over Israël. In de pauze kunnen tevens typisch Israëlische artikelen worden gekocht.

Aanvang 14.30 uur. Zaal open 14.00 uur.

Toegang: 3 euro (incl.koffie, thee of warme chocolademelk).

SOOSMIDDAG

Op **zondag 18 oktober en zondag 15 november** is er weer een soosmiddag.

Wij zorgen voor de aanwezigheid van drankjes en een gratis knabbeltje. Van de aanwezigen wordt verwacht dat ze er met elkaar een gezellige middag van maken. Dat kan door het vertellen van anekdotes, het voordragen van een sketch, een gedicht of leuk verhaal, het bespelen van een muziekinstrument (piano is aanwezig), of een andere ludieke manier om de aanwezigen te vermaken.

Aanvang: 15.00 uur.

Entree: gratis.

KOORTJE

Bij De Palmpit is het verzoek binnen gekomen voor de oprichting van een koortje op woensdag- of donderdagavond met repertoire "het Nederlandse lied". Opgeven bij mevrouw Carla Elbertsen, tel. 6920299 (tussen 17.00 en 19.00 uur).

FIETSTOCHTEN



Van april t/m oktober organiseert De Palmpit op de derde woensdag van elke maand beurtelings een korte en een lange fietstocht. Op **21 oktober** is de laatste tocht van dit jaar, een korte tocht van ± 30 km. Start 's middags om 13.30 uur bij De Palmpit, einde om ± 17.00 uur. Onderweg wordt er eens aangelegd voor koffie of thee. De deelname is gratis. Tevoren aanmelden is niet nodig. Info: 035-6938786.

BINGO

Op **zondag 29 november** organiseren Ton en Roos Schrijvers weer een gezellige bingomiddag met leuke prijzen.

Aanmelden bij de gastvrouwen van De Palmpit. Telefoon: 035-6938786.

Aanvang: 14.30 uur.

Entree: 3 euro (incl. een bingokaart en een kopje koffie/thee).

CORRECTIES

Inzake bridge.

Het augustusnummer vermeldt dat de bridgeles voor gevorderden op woensdagochtend plaats vindt en die voor beginners op vrijdagochtend. Dat is een vergissing, het is precies andersom: voor gevorderden woensdags en voor beginners vrijdags.

Bij de woensdagochtendbridge (gevorderden) heeft Jacques Lips de leiding en op woensdagmiddag, bij de bridgeclub, Hans IJdo.

Verder: op de bridgeclub van maandagochtend (o.l.v. het echtpaar Bromberg) zijn enkele plaatsen vrijgekomen.

LOGÉS

Helemaal zeker ben ik er niet van, zo veel verstand heb ik niet van goudvissen. Maar dat die ene, grote nu al dagenlang bewegingloos en zonder ook maar met zijn ogen te knippen zijn neus in een van de hoeken van het aquarium tegen het glas aandrukt, dat vind ik bedenkelijk. Depressief, dat zal-ie zijn. Hij zal toch niet de hand aan zichzelf willen slaan? Heeft ooit iemand van een goudvis gehoord die zelf... En hoe moet-ie dat dan doen? Hij kan niet in het water springen. En waarom zou hij dat willen? Verveling? Woede? Zou kunnen. Honger? Ik heb ze elke dag hun drie korrels gegeven. Hoe moet ik me straks tegenover de eigenaar verantwoorden?

Op zichzelf kan ik er wel in komen dat zo'n goudvis er op een gegeven moment niet meer de lol van inziet alsmaar in de rondte te blijven zwemmen. De afstanden die hij kan afleggen - qua fitnessoefening stellen ze niets voor. Hij heeft wel gezelschap, twee wat kleinere goudvisjes, maar ik heb nog nooit gemerkt dat ze bijvoorbeeld een potje snelzwemmen deden. Of anderszins contact met elkaar hadden. Al was het maar om erover te foeteren dat ze zonder enige inspraak bij mij te logeren zijn gezet.

Want daar draait het natuurlijk om. Hun tienjarige baas, mijn kleinzoon, is met een schoolvriendje en zijn ouders een tijdje naar Frankrijk geweest. Hij kreeg de uitnodiging toen zijn eigen ouders toevallig ook met vakantie wilden. Wat doe je dan met de goudvissen? Hij is nu wel weer terug, maar slechts voor een paar dagen. Morgen vertrekt hij weer. Zeilen met zijn eigen vader. 'n Verkeerd moment om met sombere praatjes aan te komen over het trieste leven van mijn logés. (FZ)

BETTY VAN DOORNE, ZELF LAATBLOEIERS

‘Een beetje kunstenaar moet je vanbinnen wel zijn als je bij mij op de cursus komt’, zegt Betty van Doorne beslist. ‘De techniek alleen van het omgaan met waterverf en acryl is eigenlijk het minst belangrijk.’

- Eerst de gevoelens, de ideeën, de diepere werkelijkheid ontdekken en omhoog halen. Dan heb je de techniek nodig als uitdrukkingsmiddel.

Het kost enige moeite om de woordenstroom van Betty van Doorne bij te houden. Enthousiast vertelt ze over de plannen om in het nieuwe seizoen op dinsdagmiddag (net als Tonny Steeman op maandagmiddag) een groep aspirant-aquarellisten te ‘begeleiden’. Er is duidelijk belangstelling voor die cursus.

Begeleiden moet de nadruk krijgen, vindt Betty.

- Docent, da's geen woord voor iemand die daar staat om te stimuleren, om tevoorschijn te halen wat er bij de mensen in zit. Je moet je eens voorstellen met welke verwachtingen ze

naar die cursus komen. Wie de techniek al onder de knie heeft, komt er niet.

‘Bent u zelf beroeps?’

- Welnee, ik was al vijftig toen ik ging schilderen, toen ik er tijd voor kreeg. Ik heb de huishoudschool gedaan en ben kraamverzorgster geweest. M'n eerste schilderlessen heb ik op de moedermavo gehad en op de volksuniversiteit. Veel later heb ik aan ‘schildersweken’ meegedaan, ergens op de hei of in een andere schilderachtige omgeving. Wel twintig keer, geloof ik. Geweldig. Van echt heel grote kunstenaars heb ik ‘het vak’ geleerd.

- Ik ga dan ook niet beginnen met de ‘leerlingen’ een of ander plaatje te laten kopiëren. Dodelijk voor de fantasie. Het liefst eerst de natuur in. Met je ezel of je schetsboek. Nog romantisch ook. En dan vechten met je onderwerp. Met je visie.

‘Mooie vrijetijdsbesteding.’

- Meen je dat? Schilderen, de kunst zien machtig te worden, kost natuurlijk tijd – oefening baart kunst, niet waar? – maar schilderen alleen omdat je zo veel tijd overhebt...

Ze zwijgt. Ze loopt naar de tachtig, maar haar schildersenergie is niet ouder dan dertig. (FZ)

Frans kasteel, acryl. De eigenaar gaf Betty van Doorne opdracht het te schilderen.



WIJKONTMOETINGSCENTRUM DE PALMPIT

In het appartementencomplex de Heul, Koekoeklaan 3, 1403 EA Bussum

Telefoon: (035) 6938786, E-mail: info@depalmpitbussum.nl

Website: www.depalmpitbussum.nl

BUSTOCHTEN SAMEN MET DE SCHAKEL



Het WOC de Schakel te Naarden organiseert elke maand bustochten (zie www.deschakel-naarden.nl).

Op verzoek van de beheercommissie kunnen er ook bezoekers van De Palmpit en bewoners van de wijk Oostereng aan deelnemen. Wanneer vijf personen of meer zich ervoor aanmelden (uiterlijk twee weken van tevoren), stopt de bus voor hen ook bij de Heul op Koekoeklaan 3.

De eerstvolgende bustochten vinden plaats op:

Van 12 t/m 16 oktober 2009
Vijfdaagse bustocht naar Zeddam

Voor programma en inhoud zie posters in het wijkcentrum en winkelcentrum Koekoeklaan. De kosten voor deze vijfdaagse tocht zijn € 410.00 per persoon. Vol pension, zwembad, incl. excursies, reis-, bagage- en annuleringsverzekering.

Donderdag 29 oktober 2009
Herfst-arrangement Montfoort.

Dinsdag 24 november 2009
Brabantsmuseum te Oosterhout.

De kosten voor de dagtocht op 29 oktober zijn € 41.00 per per-

soon (inclusief koffie/thee en warme lunch). Rond 18.00 uur zijn we weer terug. Tijdens de koffiestop worden de enveloppen met (gepast) geld opgehaald. De envelop graag met uw naam erop. Wilt u zich opgeven of heeft u nog vragen, dan kunt u bellen met: Tiny van der Horst, tel. 6949312, Henny Bak, tel. 6941455 of Rineke de Beer tel. 6915300.

Vertrekpunten en tijden dagtochten:

Plus Naarden	08.30 u
Veste/Schans, Naarden	08.35 u
Ravelijn, Naarden	08.40 u
De Heul, Bussum	08.50 u

Onder bepaalde voorwaarden is annulering tot 5 werkdagen voor de dagtocht mogelijk. Daarna blijft u verplicht het reisgeld te betalen.

YOGA, 'N SOORT GYMNASIEK?

'Yoga heeft een sterk filosofische inslag, het is zeker niet alleen een lichamelijke zaak. De oefeningen zijn belangrijk omdat ze je lichaam soepel maken, waardoor de energie beter gaat stromen'. Aldus Ard Kamphuis, die elke maandagochtend in De Palmpit les in yoga geeft.

Wat heeft de afgestudeerde bedrijfseconoom Kamphuis ermee? De marketing aan de wilgen gehangen?

'Zeker niet, met marketingadviezen verdien ik de kost. Yoga is wel zo in mijn leven geïntegreerd dat het er een deel van is geworden. Maar vergis je niet, ik ben ervoor opgeleid en bevoegd om er les in te geven.'

'Graag geef ik die verworvenheid door. Richt je op lichaam en geest en je leert dat altijd maar bezige hoofd onder controle te krijgen. Na zo'n yogales voel je je veel meer in balans. Dat goede gevoel moet je zien vast te houden. Probeer het maar 'ns. Ik heb nog plaats.'

Ben je na zo'n cursus uitgestudeerd?

'Dan ken je de basisprincipes. Maar je moet ermee doorgaan. Die discipline dien je te blijven opbrengen. Dat vereist een sterke wil. Meestal lukt het alleen met de cursus als stok achter de deur.'

(FZ)

HOUTSNIJWERK – VOORZICHTIG!

Jos Baay, van de houtsnijcursus, toont 'n paar houtplasticjes van zijn hand.

- Kunst?

'Mwao, beetje overdreven, maar het geeft wel noem het 'n artistieke voldoening als je zoiets kunt maken.'

- Krijg je dat op die cursus bijgebracht?

'Je begint met te leren de beitel niet in je eigen vingers te zetten. Daar hoort bij, dat je weet hoe je met het hout omgaat. Bijvoorbeeld dat je altijd met de nerf mee moet snijden, anders gebeuren er ongelukken. En technische beheersing stelt je in staat te maken wat je in je hoofd hebt.'

'Op dit moment heeft de houtsnijcursus een technisch probleem', vervolgt Jos Baay. Gerard van Tekelenburg en Piet van Dort zijn uitgevallen. We zoeken dus iemand die onder meer beitels kan slijpen. Zowel recht als hol. 'n Noodzakelijk onderdeel van je "vakkennis": botte beitels zijn een groot gevaar, veel erger dan scherpe.'

De cursus die nu weer gaat beginnen is bijna "vol", nog twee of drie plaatsen. 'We hopen', zegt Jos Baay, 'dat er iemand komt die verstand van beitels heeft.'

(FZ)

COLOFON

Dit nummer van 'Rondom De Palmpit' werd samengesteld door John Zijdel, tevens opmaak en productie, en Frans Zuydwijk, tevens eindredacteur.

Bijdragen van anderen zijn welkom. Maar de redactie behoudt zich het recht voor ze te bekorten of niet te plaatsen.

Het volgende nummer verschijnt begin december. Bijdragen daarvoor niet later dan 15 november inzenden, per e-mail aan:

info@depalmpitbussum.nl, of per post aan: redactie 'Rondom de Palmpit', Koekoeklaan 3, 1403 EA, Bussum.

TOELICHTING

'Waarom zou de redactie het recht hebben in mijn stukje te schrappen?' kunt u vragen. 'Doe ik mijn best om iets fatsoenlijks te schrijven, komt maar de helft in dit blaadje.'

Het antwoord is simpel: het moet er wel in kunnen. Als er bij het opmaken een gat overblijft, is bijvoorbeeld een foto een perfect hulpmiddel om dat te vullen. Maar een halve kolom of een paar regels méér, waar laat je die? Je kan moeilijk de marge voldrukken. Remedie: schrappen.

Zo werkt dat.

Redactie